



樂理試卷 第5級 樣卷Y七月2017

考試時間：2小時

有標籤的考生：將姓名標籤貼於此處。
其他考生：填寫姓名。

考生：

保送人：

總分 100

考生必須回答全部七條題目。

將答案寫於此卷上——不接受其他答題方式。

答案必須書寫清楚整潔——否則會影響得分。

1 (a) 下面選段從第一拍開始，包括幾個拍子記號的轉變。在標有 * 的三處，加上正確的拍子記號。

(b) 參閱以下選段，然後回答下列問題。

Andante un poco allegretto

Benda, Sonatina in G minor

(i) 圈出構成半音音階的三個連續音符。(2)

(ii) 用 I、II、IV 或 V 描述標有 A 和 B 的和弦。並指出最低音聲部是根音(a)、三音(b)或五音(c)。選段為 G 小調。

和弦 A (第 1 小節) (2)

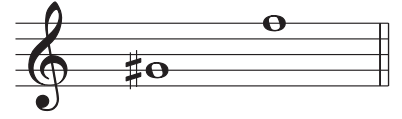
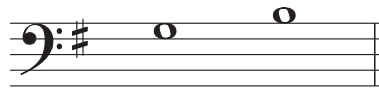
和弦 B (第 3 小節) (2)

(iii) 保持音高不變，用中音譜號重寫左手聲部最後的一個音符。須寫上譜號和調號。

(3)

2 詳述下列旋律音程 (例如:小三度、純五度)。

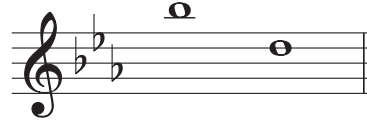
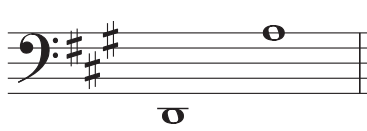
10



.....

.....

.....



.....

.....

3 以下旋律是為 B \flat 調單簧管所寫的。將它 移低 大二度,即以實際音高重寫旋律。
必須加上新的調號,及任何必要的臨時記號。

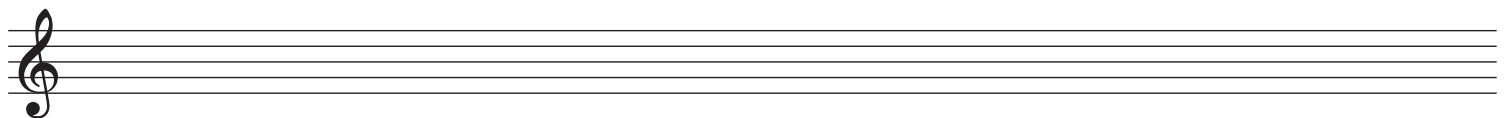
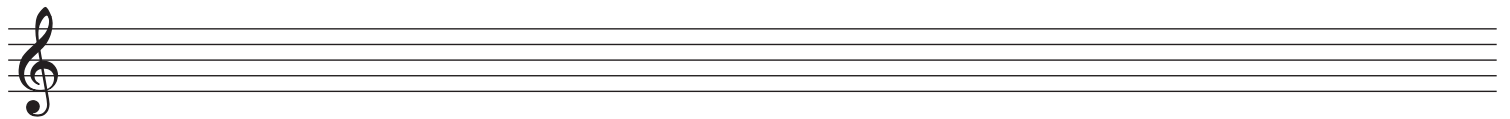
10



Finzi, Fughetta

etc.

© Copyright 1945 by Hawkes & Son (London) Ltd
Reproduced by permission of Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.



4 參閱取材自邁可·羅斯的巴松管與鋼琴合奏曲選段，然後回答下列問題。

Alla marcia ♩ = 100

The musical score is for a Bassoon and Piano duet. It is in 4/4 time and marked 'Alla marcia' with a tempo of ♩ = 100. The Bassoon part (top staff) begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. It features a circled note in measure 2, labeled 'A'. The Piano part (bottom staff) starts with mezzo-piano (mp) dynamics. In measure 6, the piano part has a piano (p) dynamic. The score concludes with 'etc.' in measure 9.

© 1990 by The Associated Board of the Royal Schools of Music

(a) (i) 用適當的大寫英文字母，在樂譜上清楚標記以下每項各一例。寫出每個答案的小節號數，卷上已提供 A 題答案。

10

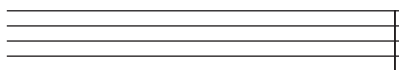
- A 巴松管聲部中，C 大調的下屬音 (圈出相關音符)。第 小節 (2)
- B 巴松管聲部中，一個減五度旋律音程 (圈出相關音符)。第 小節 (2)
- C 巴松管聲部中，一個表示稍為強調某音符的記號。第 小節 (2)
- D 鋼琴聲部中，C 小調和弦的第一轉位。第 小節 (2)

(ii) 寫出 巴松管聲部 第 5 小節與第 6 小節的相似點和相異點各一。

相似點

相異點

(iii) 保持音高不變，用次中音譜號重寫選段中巴松管的最後一個音符。須加上譜號。



(2)

(b) (i) 「✓」出一個適當的音樂詞彙/記號。

10

Alla marcia 的意思是:

♩ = 100 的意思是:

雄偉的，有威嚴的

以四分音符為1拍，100拍

逐漸寬廣

以四分音符為1拍，1分鐘100拍

以進行曲風格

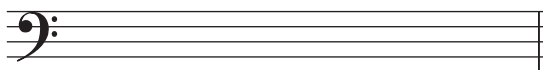
100個四分音符

以相同的方式，同樣地

旋律中有100個四分音符

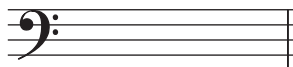
(4)

(ii) 保持節奏效果不變，用複拍子重寫巴松管聲部第4小節。須加上新的拍子記號。



(4)

(iii) 用倍全音符寫出選段中巴松管聲部第1個音符的異符同音。



(2)

(c) (i) 是非題:

10

巴松管是雙簧片樂器。

(2)

巴松管是移調樂器。

(2)

巴松管可用“pizzicato”的方式演奏。

(2)

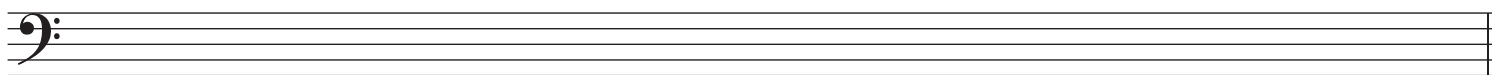
(ii) 巴松管是管弦樂隊木管組其中一種樂器。寫出標準管弦樂隊另一組別其中一種樂器，而該樂器能以相同音高奏出選段中巴松管聲部。指出該樂器所屬的組別。

樂器 樂器組別

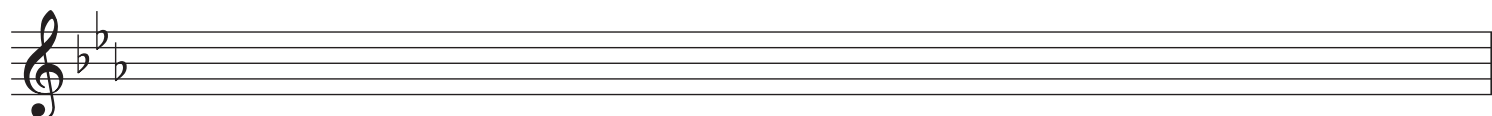
(4)

5 (a) 寫一個有五個升號的調號，並以此寫出一個度的下行大調音階。使用全音符，從主音開始。

10



(b) 根據指定調號，以全音符寫一個八度的上行旋律小調音階。從主音開始，須加上適當的升號、降號或還原記號。



6 參閱以下選段，然後回答下列問題。

Allegretto

(a) 「✓」出一個適當的音樂詞彙/記號。

leggiero 的意思

- 輕，輕快的，輕盈的
- 優美的，優雅的
- 親愛的
- 連貫的，圓滑的

teneramente 的意思

- 愉快的，可愛的
- 溫柔地
- 傷感的，哀傷的
- 勇敢的，堅強的，有力的

smorzando 的意思

- 洪亮的，具有豐富的音色
- 平靜的，寧靜的
- 加快的，趕快的
- 逐漸消失

(6)

(b) 寫出標有X和Y音符的專有名稱 (例如：主音、上主音)。

X (小節 1) (2)

Y (小節 2) (2)

(c) 用兩倍時值的音符重寫第3小節。須加上新的拍子記號。

(4)

(d) 寫出旋律最高音的音名。 (1)

7 為下面旋律的兩個終止式提供適當的和弦進行：在譜表下方的方框內寫上I、II、IV或V。每個方框只可寫一個和弦。

10

Musical staff with a melody in 4/4 time, key of D major. The melody consists of two measures. The first measure contains a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The second measure contains a quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C#5, and a quarter note D5. Brackets are placed under the second and third notes of the second measure, with empty square boxes below them for chord notation.

Musical staff with a melody in 4/4 time, key of D major. The melody consists of two measures. The first measure contains a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The second measure contains a quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C#5, and a quarter note D5. Brackets are placed under the first measure and the first and second notes of the second measure, with empty square boxes below them for chord notation.