



樂理試卷 第5級 樣卷X七月2017

考試時間：2小時

有標籤的考生：將姓名標籤貼於此處。

其他考生：填寫姓名。

考生： .....

保送人： .....

總分 100

考生必須回答全部七條題目。

將答案寫於此卷上——不接受其他答題方式。

答案必須書寫清楚整潔——否則會影響得分。

1 (a) 下列選段從第1拍開始，加上缺少的小節線。

**Adagio** Mozart, Piano Sonata in C minor, K. 457

(b) 參閱以下選段，然後回答下列問題。

**Moderato** Haydn, Piano Sonata in B $\flat$ , Hob. XVI/18

(i) 用I、II、IV或V描述標有「A」、「B」和「C」的和弦，並指出和弦的最低音是根音 (a)、三音 (b) 或五音 (c)。降B大調。

和弦 **A** (第3小節) ..... (2)

和弦 **B** (第5小節) ..... (2)

和弦 **C** (第6小節) ..... (2)

(ii) 寫出第1小節和第3小節右手聲部每個裝飾音的名稱

第1小節 ..... (2)

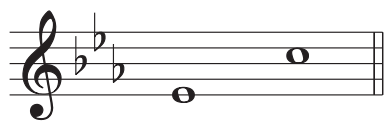
第3小節 ..... (2)

(iii) 寫出右手聲部標有X音符的專有名稱 (例如：主音、屬音)。選段為降B大調。

**X** (第4小節) ..... (2)

2 (a) 詳述下列旋律音程(例如:小三度、純五度)。

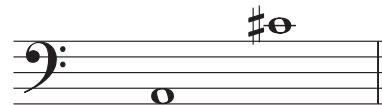
10



.....

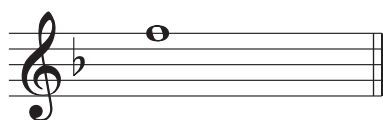


.....

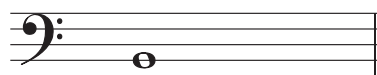


.....

(b) 在每個音符的後面寫一個較高的音，以構成指定旋律音程。



純四度



純五度

3 參閱取材自亞當·卡斯小提琴和鋼琴作品的選段，然後回答下列問題。

**Andante grazioso** ♩. = 52

© 1921 Stainer & Bell Ltd, 23 Gruneisen Road, London N3 1DZ, www.stainer.co.uk  
Reproduced from *Fiddle Fancies*.

(a) (i) 為下列項目各舉一例：以合適的大寫英文字母，在樂譜上清楚地標示，並寫出每個答案的小節號數，如A題答案所示。

10

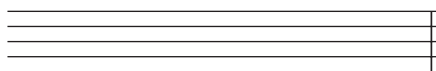
**A** 一個漸弱的指示。第.....4.....小節

**B** 在小提琴聲部第1-4小節，一個D大調的上主音（圈出相關音符）。 第.....小節 (2)

**C** 在鋼琴右手聲部第1-4小節，一個不屬於D大調的音符（圈出相關音符）。 第.....小節 (2)

**D** 在鋼琴聲部第5-8小節，一個降E的異符同音（圈出相關音符）。 第.....小節 (2)

(ii) 保持音高不變，用次中音譜號重寫選段鋼琴右手的第 1 個和弦。須加上譜號和調號。



(4)

(b) (i) 描述拍子記號：

10

單拍子或複拍子 .....

二拍子、三拍子或四拍子 .....

(2)

(ii) 填充題：

小提琴是管弦樂器弦樂組音域最高的樂器，該樂器組音域最低的樂器是

.....

(2)

(iii) 現在寫出另一種不同的標準管弦樂器組，並指明其音域最高的樂器。

樂器組 ..... 樂器 .....

(4)

(iv) 寫出  $\square$  的意思 (小提琴, 第1小節)。

.....

(2)

(c) (i) 「✓」出一個適當的音樂詞彙。

10

**Andante** 的意思是：

**grazioso** 的意思是：

快, 快速

玩耍似的, 快樂的

中速

雄偉的, 有威嚴的

慢, 慢速

優美的, 優雅的

漸快

溫柔的, 甜蜜的

(4)

(ii) 是非題：

小提琴聲部最大的旋律音程是大六度。 .....

(2)

第5-7小節鋼琴左手聲部的所有音符可構成E大調音階。 .....

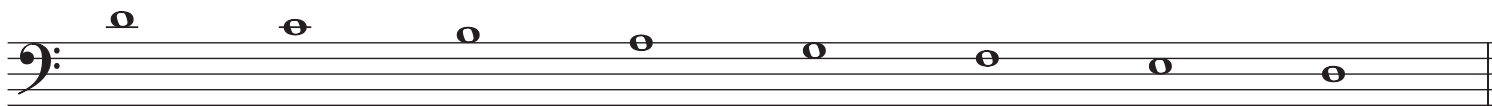
(2)

(iii) 還有哪個調與D大調的調號相同? .....

(2)

- 4 (a) 在音符前加上必要的臨時記號，以構成降D大調音階。  
不用調號。

10



- (b) 寫出具有四個升號的調號，然後據此寫一個八度上行和聲小調音階。  
用全音符，從主音開始，並須加上必要的額外臨時記號。

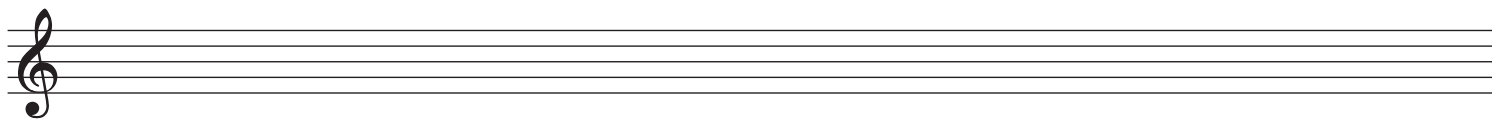
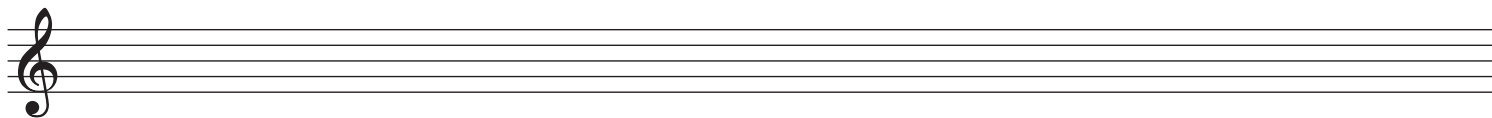


- 5 以下是為F調圓號寫的旋律。將旋律下移純五度，即以實際音高重寫。  
不用調號，但須加上必要的臨時記號。

10

Schoenberg, Chamber Symphony No. 1 etc.

© Copyright 1922 by Universal Edition A.G., Wien/UE 17013  
Reproduced by permission. All rights reserved.



6 參閱以下選段，然後回答下列問題。

**Langsam**

Bassoon

*mf*

*f mit Ausdruck*

etc.

(a) 寫出標有 X 和 Y 音符的專有名稱 (例如：主音、上主音)。選段為 D 小調。

X (第 1 小節) ..... (2)

Y (第 2 小節) ..... (2)

(b) 用一半時值的音符重寫第 1 小節。須加上新的拍子記號。

(4)

(c) 保持音高不變，用中音譜號重寫第 4 小節第 1 個音符。須加上譜號和調號。

(3)

(d) 「✓」出一個適當的音樂詞彙。

**Langsam** 的意思是：

- 慢，慢速
- 適中地
- 活潑的
- 連貫的，圓滑的

*mit Ausdruck* 的意思是：

- 有力量的
- 充滿活力的
- 有表情的，有表現力的
- 有愛情的，情意綿綿的

(4)

7 為下面旋律的兩個終止式提供適當的和弦進行：在譜表下方的方框內寫上 I、II、IV 或 V。  
每個方框只可寫一個和弦。

10

□ □ □

□ □