



樂理試卷 第4級 樣卷X七月2017

考試時間：2小時

有標籤的考生：將姓名標籤貼於此處。

其他考生：填寫姓名。

考生：

保送人：

總分 100

考生必須回答全部七條題目。

將答案寫於此卷上——不接受其他答題方式。

答案必須書寫清楚整潔——否則會影響得分。

1 參閱以下旋律，然後回答下列問題。

Larghetto

1 2 3 4 5

mp *p*

6 7 8 9 10

mf cresc. *sf* *p sotto voce*

(a) 在旋律開始處加上拍子記號。 (2)

(b) 描述拍子記號： 單拍子或複拍子

二拍子、三拍子或四拍子 (2)

(c) 「✓」出一個適當的音樂詞彙。

Larghetto 的意思是：

- 甚慢，莊重的
- 頗慢
- 中速
- 漸慢

sotto voce 的意思是：

- 洪亮的，具有豐富的音色
- 低聲的
- 逐漸消失
- 簡單的，純樸的


(4)

(d) 寫出旋律**最低**音的音名。 (1)

(e) 寫出第7小節裝飾音的名稱。 (2)

(f) 寫出第1-2小節所有音符構成的**小調**調名。 (2)

(g) 填充題：

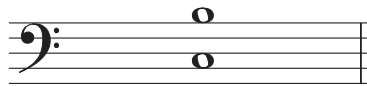
第6小節的三連音()

的意思是三個十六分音符的時值等同

(2)

2 (a) 詳述下列和聲音程(例如:小三度、純五度)。

10

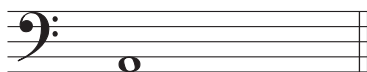


.....

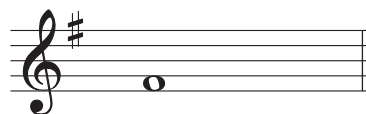
.....

.....

(b) 在每個音符的後面寫一個較高的音,以構成指定旋律音程。



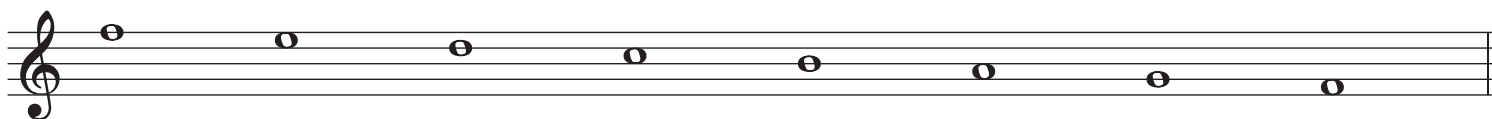
增四度



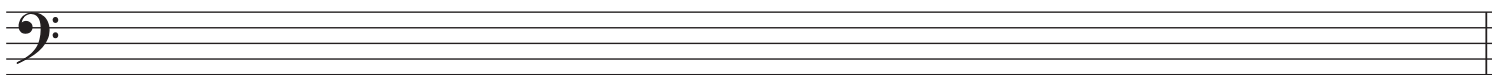
小三度

3 (a) 在音符前加上臨時記號,以構成F和聲小調音階。
不要用調號。

10



(b) 寫出具有五個升號的調號及據此寫一個八度上行大調音階。
用全音符,從主音開始。



4 參閱費爾特的旋律，然後回答下列問題。

Allegretto grazioso ♩ = c.126

(a) (i) 「✓」出一個適當的音樂詞彙/記號。

10

dolce 的意思是：

- 莊重的
- 玩耍似的
- 快樂的
- 溫柔的, 甜蜜的

grazioso 的意思是：

- 富表現力
- 活躍地, 有動感地
- 優美的, 優雅的
- 雄偉的, 有威嚴的

sfz 的意思是：

- 加強的, 突強的
- 強後即弱
- 稍有加強
- 中強

(6)

(ii) 第3小節第1個音符相當於多少個三十二分音符?

(2)

(iii) 用倍全音符寫第2小節第1個音符的異符同音。

(2)

(b) (i) 寫出第7小節標有 **X** 和 **Y** 的兩個音符的專有名稱 (例如: 主音、屬音)。
E 大調。

10

X (2)

Y (2)

(ii) 在第5–6小節, 有多少音符**不屬於**E大調? (2)

(iii) 還有哪個調與E大調的調號相同? (2)

(iv) 在音符上方以方括號 ([]) 標示構成部分半音音階的三個相鄰音符。 (2)

(c) (i) 寫出能以相同音高奏出第1–3小節旋律的兩種標準管弦樂器, 其一是木管樂器, 另一是弦樂器。

10

木管樂器

弦樂器 (4)

(ii) 哪種弦樂組的樂器通常使用中音譜號? (2)

(iii) 在下面**不屬於**管弦樂敲擊樂組的**兩種**樂器下劃線。

定音鼓 低音號 銅鈸 巴松管 大鼓 (4)

- 5 (a) 保持相同的節奏效果，用單拍子重寫以下選段。
須加上新的拍子記號。

10

Debussy (adapted)

(6)

- (b) 保持音高不變，用高音譜號重寫中音譜號上的音符。

(4)

- 6 根據所示高音譜號，將旋律上移一個八度。

10

J. S. Bach

7 (a) 寫出每個標有數字的和弦名稱，例如：主和弦 (I)、下屬和弦 (IV) 或屬和弦 (V)。
C大調。

和弦：

(1)

(2)

(3)

(6)

(b) 標示下列三和弦：寫出調名及描述其類別——主和弦 (I)、
下屬和弦 (IV) 或屬和弦 (V)。

調名

三和弦

調名

三和弦

調名

三和弦

(9)

