

疫情期間 遠距演奏考試 伴奏處理辦法

雖然在所有的演奏和考試的場合，現場伴奏都是必要的。
但是在疫情期間需要保持社交距離的場合，提供暫時通融的選項辦法。
此辦法到 2021 年 10 月 31 日之前有效。

選項	詳細辦法
現場伴奏	這是建議選項。
沒有伴奏的演奏	如果休止符很短的話，請依正常拍子奏出。如果是連續很多小節的休止符，請自行縮短。
用視訊軟體作現場伴奏	需要確保連線穩定。 此時的伴奏應要視為背景音樂處理，而不像現場和伴奏之間的個人音樂互動。
事先預錄好的伴奏	請教師或伴奏事先錄好
市面上購買的伴奏音軌	我們 ABRSM 的出版品中有一些伴奏音軌可供選擇，如果考曲是購買附 CD 的版本，CD 中就有只有伴奏的音軌。平時是給考生練習用，現在可以用在考試。 其他的一些出版商也有提供伴奏的音軌，請自行搜尋。
以上混搭	依據每一首樂曲能找到的資源不同，來作彈性的搭配。

無論是選擇任何選項，都應要確保考生在演奏時能清楚地聽見伴奏。

如果需要操作器材的話，應要有一位負責的成年人來協助操作。

聲樂考生可以選擇自己同時彈伴奏。評分辦法和標準和原來一樣，不會因為自行伴奏而分數有通融的情形。

考官瞭解考生現行的狀況，並且會將依據考生的演奏表現評分。無論是否有伴奏一起演奏，都會以演奏的控制和處理來評分。所有的選項的評分標準都是一樣的。